



Guatemala, 15 de noviembre del 2018.

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro Pérez:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo número 2979--2018, aprobado mediante Resolución Número VC-DGA-101-2018; correspondiente al segundo producto, del 25 de septiembre al 26 de octubre de 2018.

Actividades

- Coordinar al equipo de dirección, traducción, fotografía y sonido
- Diseño de vestuario
- Diseño de luces
- Investigación escénica
- Puesta en escena

Informe de Resultados obtenidos

Del 25 al 28 de septiembre se coordinó con diferentes lugares para obtener el equipo necesario de fotografía y sonido para el desarrollo y ejecución de la producción del corto documental.

Del 01 al 05 de octubre se realizaron diferentes coordinaciones dentro del municipio para ubicar un lugar adecuado para hospedaje del equipo humano, así como también lugar para el servicio de alimentación y coordinación de transporte para la movilización del equipo humano y técnico hacia las diferentes locaciones de rodaje.

Adicional a lo descrito en el contrato, se trabajó la obtención del equipo técnico, la coordinación del transporte, alimentación y hospedaje del equipo humano y técnico, coordinación de la realización de edición y montaje y coordinación de color.



Del 08 al 12 de octubre se realizó la producción y rodaje; en el cual durante la filmación se determinó que el nombre provisional del corto-documental "Pueblo de Barro" convino ser modificado a Olvidados; debido a la misma dinámica de grabación en la que los actores expresaron en diferentes momentos un sentimiento de abandono y aislamiento.



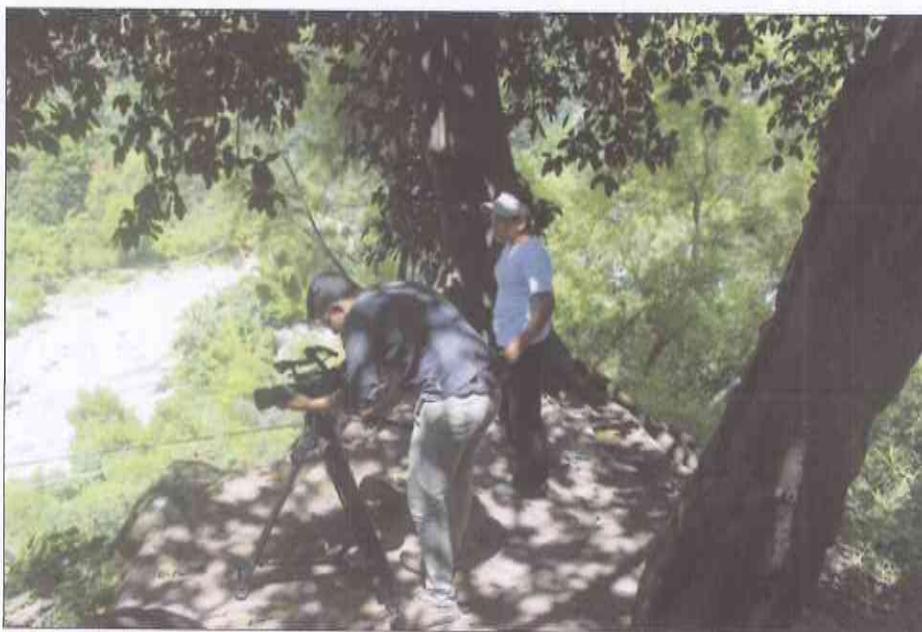
En cada momento de la puesta en escena se dirigió a los personajes la dinámica de filmación para lograr los momentos visuales y la narrativa deseada



Momento de preparación durante escenas realizadas en una de las principales locaciones del personaje principal



Durante la filmación de tomas de barro junto a la familia del personaje central



Al momento de realizar tomas de relleno en diferentes lugares de la comunidad



Durante la preparación previa a la grabación de uno de los personajes secundarios, casa de artesano



Al momento de grabación de diálogo de personajes que abordaron diferentes problemáticas dentro de su comunidad



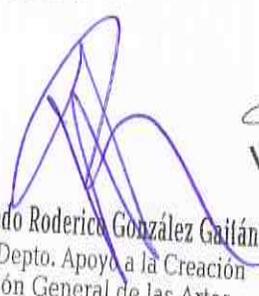
Puesta de escena de abuela junto a su nieta, casa de uno de los personajes secundarios

Del 15 al 26 de octubre se direccionó la edición, montaje y color del corto documental **Olvidados.**



Adjunto DVD de material en digital.

Cecilia Us



Lic. Wilfredo Roderico González Gallán
Jefe del Depto. Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Vo. Be. 
Lic. Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes